

Departamento de Lenguaje y Comunicación
Día del libro 2026

Bases Concurso “Cómic literario”

EL objetivo del concurso es premiar la creatividad y la originalidad de los estudiantes, para ello se invita a participar de la creación de un cómic que puede ser en formato clásico o estilo manga

A. De los participantes:

1. Pueden participar todos los alumnos de la sede Parcela.

B. De las categorías:

1. El concurso tiene dos (2) categorías según el nivel de los participantes:
 - a. **De sexto a octavo básico (6°-8°)**
 - b. **De primero a cuarto medio (I°-IV°)**

C. Del estilo: El estudiante deberá elegir entre:

- 1) **Estilo Clásico:** Narrativa visual occidental (tipo DC/Marvel o Novela Gráfica europea).
- 2) **Estilo Manga:** Estética japonesa (uso de tramas, onomatopeyas características, lectura de derecha a izquierda opcional, pero permitida)

D. Requisitos

1) **Temática:** Debe ser una adaptación de una obra literaria de dominio público o una creación original. Debe tener una idea clara y coherente con una temática apropiada a la comunidad escolar.

2) **Extensión:** Un mínimo de 3 páginas y un máximo de 6 páginas

3) **Técnica:** Libre/manual. No se permitirán dibujos en formato digital. Puede emplear lápices, acuarelas, plumones, etc.

4) **Material:** Debe ser entregado en una hoja de bloc o papel acuarela dependiendo de la técnica empleada

5) **Identificación del autor:** Para la transparencia del proceso el estudiante debe entregar un sobre sellado con su nombre y el título de la obra, mientras que la obra se debe entregar sólo con un seudónimo.

E. Recepción de trabajos: Fecha límite Lunes 20 de abril

Los trabajos deben ser entregados a las docentes de Lenguaje: Macarena Mesina, Belén Rufatt o Ivonne Maggio según corresponda

E. Del jurado:

1. El jurado está compuesto por profesores del colegio aleatorios y la docente Orietta Soto
2. Miembros del jurado tomarán la decisión a partir de aspectos como:

- 1) **Narrativa Visual:** Presenta una historia coherente y cohesionada, esto quiere decir que se comprende de lo que trata la obra o la escena representada
- 2) **Adaptación Literaria:** Qué tan bien se trasladó la esencia del libro al lenguaje del cómic
- 3) **Calidad del Dibujo:** Dominio de la anatomía, perspectiva y composición. Limpieza de la hoja
- 4) **Uso del Entintado/Color:** Aplicación técnica según el estilo elegido (Manga o Clásico) de manera prolija y pertinente

F. De los ganadores:

1. Los cómics seleccionados serán publicados en los paneles del establecimiento, previa autorización de los estudiantes