

COLEGIO SAN IGNACIO DE LA SSALLE
QUILLOTA



Sede Parcela: 2313842
Sede Maipú 35: 2310972

LISTA DE ÚTILES
7° BÁSICO 2025

CORREO ELECTRÓNICO	eny@colsis.cl
TELÉFONO	33-2313842 y 2310972

ASIGNATURA	CUADERNO
Lengua y Literatura Taller de Lenguaje	1) Cuaderno cuadro grande universitario de 100 hojas. 2) 1 Cuaderno College cuadriculado
Matemáticas	Cuaderno universitario cuadro grande de 100 hojas. Cuaderno o block pre-picado ejercitación y/o reforzamientos de 100 hojas.
Ciencias Naturales (biología)	Cuaderno Cuadro Grande Universitario de 100 hojas.
Neoalquimista (Química)	Cuaderno Cuadro Grande Universitario de 100 hojas.
Movido Por Leyes Naturales (Física)	Cuaderno Cuadro Grande Universitario de 100 hojas.
Inglés	Cuaderno Cuadro Universitario de 80 hojas.
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Cuaderno Cuadro Grande Universitario de 100 hojas.
Música	Cuaderno Universitario 80 hojas. Cuaderno de Partitura
Tecnología	Cuaderno Universitario 80 hojas

ASIGNATURA	NOMBRE DEL TEXTO
Lengua y Literatura	- 7° Básico Proyecto Savia de Editorial SM.
Inglés	American HEADWAY 3ra Edición STARTER B
Inglés	Oxford Bookworms 1 3E TOM SAWYER
Historia	Sociedad 7 Proyecto Savia de Editorial SM.

SUBSECTOR	MATERIALES
Generales	2 Fundas plásticas oficio (entregar a profesor jefe). Block de apuntes tamaño oficio cuadro grande (para ciencias y matemáticas). Calculadora Científica (para ciencias y matemáticas). Block de Papel milimetrado (para ciencias y matemáticas). 1 pegamento en barra
Lengua y Literatura	Lápices de pasta azul y rojo 1 carpeta de color rojo para taller Set de destacadores
Música	1 Flauta dulce soprano digitación barroca
Matemática	Lápiz grafito y lápiz pasta azul o negro. Goma y Sacapuntas. Block Medium N°99, 1/8 pliego 1 set de cartulinas de colores Regla de 30 cm. Escuadra Transportador. Compás.

**COLEGIO SAN IGNACIO DE LA SSALLE
QUILLOTA**



Sede Parcela: 2313842
Sede Maipú 35: 2310972

Cs. Naturales	1 Tabla Periódica. Lápices de colores. Lápiz pasta azul y rojo. Lápiz grafito. Goma de borrar. Regla. Carpeta verde. Corrector. * Los materiales para laboratorios serán pedidos con dos semanas de anticipación.
Artes Visuales	Croquera (Tamaño de cuaderno universitario, aproximado) o cuaderno de dibujo de tamaño universitario. Block ¼ de pliego Temperas (6 o 12 colores) Mezclador Pincel (2 Punta redonda – 2 Punta plana) (Uno grueso y otro fino según corresponda)
Educación Física	Polera y short o calzas institucionales 1 Par de zapatillas adecuadas 1 Botella para la hidratación 1 Bolso con útiles de aseo
Tecnología	1 Pendrive Audifonos

Lectura Complementaria

LIBRO	RESEÑA	EDITORIAL SUGERIDA
1. Tres espejos: espada y luna - Sebastián Vargas	Esta obra reúne dos novelas en una. Si bien pueden abordarse independientemente, la obra adquiere riqueza cuando el lector conoce la historia pero desde dos visiones distintas: la de dos enamorados que se enfrentan a una injusta separación y que luchan por volver a encontrarse.	SM
2- El niño con el pijama de rayas - John Boyne	Bruno, de ocho años, es el hijo mimado de un oficial. Su padre es ascendido y la familia se ve obligada a abandonar su confortable casa de Berlín y trasladarse a una zona aislada donde el solitario chico no tiene nada que hacer ni nadie con quien jugar. Su madre le prohíbe ir más allá del jardín, sin embargo, hace caso omiso y se dirige hacia la granja que ha vislumbrado en la distancia. Allí conoce a Shmuel, un chico de su edad que vive una extraña y paralela existencia al otro lado de una alambrada.	Salamandra
3- Cruzada en jeans - Thea Beckman	A principios del siglo XIII, una cruzada de niños se encamina a Tierra Santa para expulsar a los sarracenos. Rudolf, un niño del siglo XX, es víctima de un fallo técnico ocurrido con una máquina del tiempo, y se encuentra de repente en medio de la cruzada. Rudolf será una ayuda importante para todos estos niños.	Andrés bello Zigzag

COLEGIO SAN IGNACIO DE LA SSALLE
QUILLOTA



Sede Parcela: 2313842
Sede Maipú 35: 2310972

SEGUNDO SEMESTRE		
4- Alicia en el país de las maravillas - Lewis Carroll	Alicia en el país de las maravillas traspasa el umbral que separa la realidad del sueño y se adentra en un territorio sin leyes ni normas donde todo es posible. Triunfo de la imaginación y del ingenio, esta narración recrea un mundo de escenarios y criaturas insólitas, y pone en entredicho todos y cada uno de los postulados lógicos del mundo convencional.	
5. Narraciones extraordinarias - Edgar Allan Poe. <i>Selección:</i> El retrato ovalado El corazón delator La caída de la casa Usher Cuentos de amor, locura y muerte - Horacio Quiroga <i>Selección:</i> El almohadón de plumas La muerte de Isolda La insolación	(De Poe) En estas historias, Poe explora la locura, la muerte, el dolor, la crueldad y el instinto asesino, la soledad, el aislamiento y la desintegración física y moral de la naturaleza humana en un alarde de dominio de la creación de atmósferas. El escritor perfila la psicología de los personajes angustiados por las pesadillas, fantasías y temores. (De Quiroga) La tragedia, el miedo, el sufrimiento, las obsesiones, el vicio y la demencia son los temas recurrentes de los cuentos. Compuesto por dieciocho relatos, el autor describe sencilla, elocuente y sugestivamente al ser humano y sus miedos frente a las situaciones que determinan su existencia.	SM Ediciones
6- LIBRO A ELECCIÓN	Se espera que el alumno seleccione un libro a su gusto, con un mínimo de 100 páginas, el cual debe presentar al profesor previa lectura. La forma de evaluación de esta lectura se dará a conocer en clases.	

OBSERVACIONES

- * El resto de materiales se pedirá una vez al mes al inicio de cada actividad.
- * Delantal y cotona de color blanco.
- * Este material se debe entregar al profesor que lo solicita.
- * Todo material y vestuario debe estar marcado con nombre y apellido.