

COLEGIO SAN IGNACIO DE LA SSALLE  
QUILLOTA



Sede Parcela: 2313842

Sede Maipú: 2310972

LISTA DE ÚTILES  
4º MEDIO 2025

<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>	eny@colsis.cl
<b>TELÉFONO</b>	33-2313842 y 2310972

<b>ASIGNATURA</b>	<b>CUADERNO</b>
<b>Lengua y Literatura</b>	Cuaderno Cuadro Grande Universitario de 100 hojas.
<b>Matemáticas</b>	2 Cuadernos universitarios. Cuadro grande de 100 hojas.
<b>Ciencias para la ciudadanía</b>	3 Cuadernos Cuadro Grande Universitario de 100 hojas.
<b>Inglés</b>	Cuaderno Cuadro Universitario de 80 hojas.
<b>Educación ciudadana</b>	Cuaderno Cuadro Grande Universitario de 100 hojas.
<b>Filosofía</b>	Cuaderno Cuadro Grande Universitario de 100 hojas.
<b>Electivos</b>	3 Cuadernos Cuadro Grande Universitario de 100 hojas.
<b>Música</b>	Cuaderno de partitura Cuaderno Universitario de 80 hojas
<b>Tecnología</b>	Cuaderno Universitario de 80 hojas

<b>ASIGNATURA</b>	<b>NOMBRE DEL TEXTO</b>
<b>Inglés</b>	<b>Headway Intermediate Workbook, Quinta Edición. (Para alumnos nuevos-Texto se usa en 3er y 4to Medio)</b>

<b>SUBSECTOR</b>	<b>MATERIAL</b>
<b>General</b>	2 Fundas plásticos oficio (entregar a profesor jefe). 2 Carpetas de color azul (entregar a profesor jefe).

COLEGIO SAN IGNACIO DE LA SSALLE  
QUILLOTA



Sede Parcela: 2313842

Sede Maipú: 2310972

	<p>Block de apuntes tamaño oficio cuadro grande (para ciencias, matemáticas y filosofía).</p> <p>Calculadora Científica (para ciencias y matemáticas).</p> <p>Block de Papel milimetrado (para ciencias y matemáticas).</p>
<b>Lengua y Literatura</b>	<p>Set de destacadores</p> <p>Set lápices de pasta azul y rojo</p> <p>1 carpeta para guardar guías</p>
<b>Ciencias</b>	<p>Tabla periódica.</p>
<b>Ed. Ciudadana</b>	<p>1 taco de notas post-it; tamaño: 7X7 cm app, con más de 100 hojas.</p>
<b>Filosofía</b>	<p>1 carpeta de color rosado (4°A) / morado (4°B)</p> <p>Destacadores</p>
<b>Música</b>	<p>Elegir entre uno de los siguientes 5 instrumentos: guitarra / teclado / Flauta / Metalófono / percusión (variado)</p>
<b>Electivo matemático</b>	<p>Lápiz grafito y lápiz pasta azul o negro.</p> <p>Goma, sacapuntas.</p> <p>2 Cuadernos universitarios. Cuadro grande de 100 hojas.</p> <p>Block de apuntes cuadro grande tamaño oficio de 100 hojas.</p>
<b>Electivo Filosofía Política</b>	<p>Carpeta color verde</p> <p>Destacador color verde</p>
<b>Artes Visuales</b>	<p>Croquera (Tamaño de cuaderno universitario, aproximado) o cuaderno de dibujo de tamaño universitario.</p> <p>Lápices grafito (6B- 4B - 2B – HB – 2H)</p>
<b>Educación Física</b>	<p>Polera y short o calzas institucionales</p> <p>1 Par de zapatillas adecuadas</p> <p>1 Botella para la hidratación</p> <p>1 Bolso con útiles de aseo</p>
<b>Tecnología</b>	<p>1 Pendrive</p> <p>Audífonos</p>

COLEGIO SAN IGNACIO DE LA SSALLE  
QUILLOTA



Sede Parcela: 2313842

Sede Maipú: 2310972

**Lectura complementaria**

LIBRO	RESEÑA
<b>1. Lo que sabe la señorita Kim:</b> Cho Nam-joo	Las ocho mujeres que protagonizan estos relatos tienen edades muy dispares, pero todas se enfrentan a grandes desafíos: el machismo que las circunda a diario, la familia que las silencia, el medio laboral que las discrimina, algunas amistades inconsistentes o el imparable paso del tiempo.
<b>2. Un cuarto propio:</b> Virginia Woolf	Un cuarto propio surgió de una conferencia que Virginia Woolf dio en Girton College, Cambridge, en 1928. Recorriendo a Jane Austen y Charlotte Brontë y el por qué ninguna de ellas hubiera podido escribir <i>La Guerra y la Paz</i> , reflexionando sobre el silencioso destino de la dotada (e imaginaria) hermana de Shakespeare, sobre los efectos de la desprovisión económica y lugar de la mujer en la sociedad, Virginia Woolf concluye que para escribir novelas, una mujer debe tener dinero y un Cuarto Propio. Nos entrega este ensayo una de las grandes polémicas feministas del siglo.
<b>3. El extranjero:</b> <i>Albert Camus (Francés)</i>	Novela cumbre de la corriente filosófica denominada existencialismo. En ella, podemos acceder a los pensamientos más íntimos de Meursault, un individuo de vida anodina cuya madre ha muerto y parece no sentir nada al respecto.
<b>SEGUNDO SEMESTRE</b>	
<b>4. Leviatán.</b> <i>Paul Auster</i>	Todo comienza con un muerto anónimo: en una carretera de Wisconsin, un día de 1990, a un hombre le estalla una bomba en la mano y vuela en mil pedazos. Pero alguien sabe quién era, y con el FBI pisándole los talones -algunos indicios

COLEGIO SAN IGNACIO DE LA SSALLE  
QUILLOTA



Sede Parcela: 2313842

Sede Maipú: 2310972

	le relacionan con el subversivo cadáver-, Peter Aaron decide contar su historia, dar su versión de los hechos y del personaje, antes de que la historia y las mitologías oficiales establezcan para siempre sus falsedades -o verdades a medias- como la verdad.
5- <b>Desde el Jardín.</b> Jerzy Kosinski (Polaco)	Mr. Chance es un adorable ignorante que ha vivido apartado del mundo toda su vida y que un día tiene que enfrentarse a él. Kosinski construyó un relato sin final aparente, pero con una clara moraleja implícita sobre la simplicidad de aquellos que detentan el poder.
6- <b>LIBRO A ELECCIÓN:</b>	Se espera que el alumno seleccione un libro a su gusto, con un mínimo de 150 páginas, el cual debe presentar al profesor previa lectura. La forma de evaluación de esta lectura se dará a conocer durante el transcurso del año escolar.

Filosofía 4° Medios	
“Fundamentación de la metafísica de las costumbres”. Immanuel Kant. Alianza Editorial.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1wIacAhr3wpOzpwOpIHCELGGVWWjelA1i/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1wIacAhr3wpOzpwOpIHCELGGVWWjelA1i/view?usp=drive_link</a>
Observación: se recomienda descargar los libros para trabajar todos en la misma versión. (los link adjuntos contienen la versión con la traducción más fidedigna)	