

**COLEGIO SAN IGNACIO DE LA SSALLE
QUILLOTA**



Sede Parcela: 2313842
Sede Maipú 35: 2310972

**LISTA DE ÚTILES
3° MEDIO 2024**

| | |
|---|---|
| CORREO ELECTRÓNICO | eny@colsis.cl |
| TELÉFONO | 33-2313842 y 2310972 |
| ASIGNATURA | CUADERNO |
| Lengua y Literatura | Cuaderno Cuadro Grande Universitario de 100 hojas. |
| Matemáticas | Cuaderno universitario. Cuadro grande de 100 hojas. Cuaderno o block pre-picado Ejercitación y/o reforzamiento de 100 hojas. |
| Probabilidades y estadística descriptiva | Cuaderno universitario. Cuadro grande de 100 hojas. |
| Ciencias para la ciudadanía | 3 Cuadernos Cuadro Grande Universitario de 100 hojas. |
| Biología de ecosistemas | Cuaderno Cuadro Grande Universitario de 100 hojas. |
| Química electiva | Cuaderno Cuadro Grande Universitario de 100 hojas. |
| Inglés | Cuaderno Cuadro Universitario de 80 hojas. |
| Educación Ciudadana | Cuaderno Cuadro Grande Universitario de 100 hojas. |
| Filosofía | Cuaderno Cuadro Grande Universitario de 100 hojas. |
| Economía y Sociedad | Cuaderno Cuadro Grande Universitario de 100 hojas. |
| Estética | Cuaderno Cuadro Grande Universitario de 100 hojas. |
| Taller de literatura | Cuaderno Cuadro Grande Universitario de 100 hojas. |
| Música | Cuaderno de partitura Cuaderno Universitario de 80 hojas |
| Tecnología | Cuaderno Universitario de 80 hojas |

| ASIGNATURA | NOMBRE DEL TEXTO |
|----------------|--|
| Inglés | Headway Intermediate Workbook, Quinta Edición. (Para usar por 2 años) |
| SUBSECTOR | MATERIAL |
| General | 2 Fundas plásticas oficio (entregar a profesor jefe). 2 Carpetas de color azul (entregar a profesor jefe). Block de apuntes tamaño oficio cuadro grande (para ciencias, matemáticas y filosofía). Calculadora Científica (para ciencias y matemáticas). |

COLEGIO SAN IGNACIO DE LA SSALLE
QUILLOTA



Sede Parcela: 2313842
Sede Maipú 35: 2310972

| | |
|--|--|
| | Block de papel milimetrado (para ciencias y matemáticas). |
| Lengua y Literatura | Set de destacadores Carpeta roja para guías de estudio Set de lápices de pasta, azul y rojo |
| Química | Tabla Periódica. |
| Música | Elegir entre uno de los siguientes 5 instrumentos: guitarra / teclado / Flauta / Metalófono / percusión (variado) |
| Física | Los materiales serán solicitados con una semana de anticipación. |
| Probabilidades y estadística descriptiva. | Lápiz grafito y lápiz pasta azul o negro. Goma y sacapuntas. 2 Cuadernos universitarios. Cuadro grande de 100 hojas. Block de apuntes cuadro grande tamaño oficio de 100 hojas. |
| Electivo Filosofía Política | Carpeta color verde Destacador color verde |
| Artes Visuales | Croquera (Tamaño de cuaderno universitario, aproximado) o cuaderno de dibujo de tamaño universitario. Lápices grafito (6B- 4B - 2B – HB – 2H) |
| Educación Física | Polera y short o calzas institucionales 1 Par de zapatillas adecuadas 1 Botella para la hidratación 1 Bolso con útiles de aseo |
| Tecnología | 1 Pendrive Audífonos |

3º MEDIO A Y B: PLAN COMÚN

| LIBRO | RESEÑA |
|---------------------------------------|--|
| 1- Demian: <i>Herman Hesse</i> | La pequeña obra maestra de Hesse, lo que se conoce como una novela de Bildungsroman o novela de formación, muestra la evolución espiritual de un joven Emil Sinclair y sus aventuras para lograr un estado de plenitud. Se abordan temas como la espiritualidad, el amor platónico y los ideales, entre otros. |

COLEGIO SAN IGNACIO DE LA SSALLE
QUILLOTA



Sede Parcela: 2313842
Sede Maipú 35: 2310972

| | |
|--|--|
| <p>2- Noches blancas: <i>Fiódor Dostoyevski</i></p> | <p>Novela breve que relata cómo un joven conoce a un muchacha Llamada Nástenka, quien le relatará su historia de amor en las noches consecutivas a sus encuentros. El eje principal es el ser humano y como es movido por sus pasiones</p> |
| <p>3- Las batallas en el desierto: <i>José Emilio Pacheco</i></p> | <p>Todo parecía posible en México a finales de los años cuarenta, recuerda Carlos, el narrador y protagonista de esta novela: el presidente inaugura obras públicas a diario, avanzaba la industrialización, se incorporan palabras inglesas y el mundo antiguo parecía quedarse atrás ante el impulso modernizador. Y a la salida de la escuela las diferencias se dirimen en las batallas de la pandilla en uno de los desiertos del barrio, donde jugaban a la guerra de Oriente Próximo. Ninguna experiencia, sin embargo, fue tan intensa para el niño que estaba a punto de convertirse en adolescente como el enamoramiento puro y arrebatado que vivió en cuanto conoció a la madre de su amigo Jim.</p> |
| <p>SEGUNDO SEMESTRE</p> | |
| <p>4- Primera parte del ingenioso Hidalgo Don Quijote De La Mancha: <i>Miguel De Cervantes</i> Selección de capítulos entregadas por la docente</p> | <p>Novela paródica de caballería que funda las bases de la novela moderna y polifónica. Persigue las andanzas de Don Quijote y su fiel escudero Sancho Panza, quienes están decididos a deshacer entuertos y salvar doncellas en apuros. Todo esto bajo el manto de la imaginación y locura de Don Quijote por leer novelas de caballería en exceso</p> |
| <p>5-Llamadas telefónicas: <i>Roberto Bolaño.</i> <i>Recopilación: Sensini, Una aventura literaria, Llamadas telefónicas, El gusano.</i></p> | <p>Sensini y una aventura literaria son relatos sobre momentos en la vida de escritores que difícilmente se ganan la vida. Roberto Bolaño escribe sobre cierto sentido fatalista-económico del oficio del escritor. Pero no fatalista en el sentido del sufrimiento, sino de la literatura como un oficio de difíciles dividendos.</p> |
| <p>6- LIBRO A ELECCIÓN:</p> | <p>Se espera que el alumno seleccione un libro a su gusto, con un mínimo de 150 páginas, el cual debe presentar al profesor previa lectura. La forma de evaluación de esta lectura se dará a conocer en clases.</p> |

COLEGIO SAN IGNACIO DE LA SSALLE
QUILLOTA



Sede Parcela: 2313842
Sede Maipú 35: 2310972

3° TALLER DE LITERATURA

| LIBRO | RESEÑA |
|---|--|
| <p><i>1-Crimen y Castigo, de Fyodor Dostoyevsky</i></p> | <p>Crimen y castigo (1866), considerada por la crítica como la primera obra maestra de Dostoievski, es un profundo análisis psicológico de su protagonista, el joven estudiante Raskolnikov, cuya firme creencia en que los fines humanitarios justifican la maldad le conduce al asesinato de un usurero petersburgués. Pero, desde que comete el crimen, la culpabilidad será una pesadilla constante con la que el estudiante será incapaz de convivir.</p> |
| <p>2- Formas de volver a casa: Alejandro Zambra</p> | <p><i>Formas de volver a casa</i> habla de la generación de quienes, como dice el narrador, aprendían a leer o a dibujar mientras sus padres se convertían en cómplices o víctimas de la dictadura.</p> <p>La esperada tercera novela de Alejandro Zambra muestra el Chile de mediados de los años ochenta a partir de la vida de un niño de nueve años.</p> <p>El autor apunta a la necesidad de una literatura de los hijos, de una mirada que haga frente a las versiones oficiales. Pero no se trata sólo de matar al padre si no también de entender realmente lo que sucedía en esos años.</p> |
| <p>3- Diario íntimos: Teresa Wilms Montt Ed: Alquimia Ediciones Libro será escaneado y subido a plataforma classroom anticipadamente.</p> | <p>Esta recopilación de los diarios íntimos de la poeta viñamarina Teresa Wilms Montt nos presenta un retrato descarnado de una mujer de clase alta de principios de siglo víctima de los prejuicios de su época. Por medio de su desgarradora prosa podemos acceder no sólo a su íntimo mundo, sino a un retrato socio-político de su época.</p> |

COLEGIO SAN IGNACIO DE LA SSALLE
QUILLOTA



Sede Parcela: 2313842
Sede Maipú 35: 2310972

| Filosofía 3º Medios | |
|--|---|
| “Apología de Sócrates” Diálogos de Platón. | https://drive.google.com/file/d/1yjck4W-1L89-cB_93052KjmO1rd9oDi/view?usp=sharing |
| “El Príncipe” Nicolas Maquiavelo | https://drive.google.com/file/d/1Xhlcwt-X1rzK8i8WrAbV946MjkScfPdx/view?usp=sharing |
| Observación: se recomienda descargar los libros para trabajar todos en la misma versión. (los link adjuntos contienen la versión con la traducción más fidedigna) | |

OBSERVACIONES

- * El resto de materiales se pedirá una vez al mes al inicio de cada actividad.
- * Este material se debe entregar a profesor que lo solicita.
- * Todo material y vestuario debe estar marcado con nombre y apellido.