

**Temario prueba de síntesis primer semestre: Tercero Medio**

<b>Asignatura</b>	<b>Temario</b>
<b><u>Inglés Elemental:</u></b>	<p><b><u>Unidades 1-2-3</u></b></p> <p>-“Wh” preguntas de información.                      -Verbos auxiliares y “full verbs”.                      -Presente simple y presente continuo: voz activa y pasiva.                      -Vocabulario de cada unidad.                      - Ejercicios de comprensión de lectura en base a los textos “My working life” (Sanjeev Singh- Dave Telford)</p>
<b><u>Inglés Avanzado:</u></b>	<p>Unit 1: ‘wh questions’, ‘questions with ‘like’ as an adverb, adjectives with ‘-ed’ and ‘-ing’.</p> <p>Unit 2: Formas afirmativas, negativas e interrogativas de: present simple vs. present continuous, present perfect, past simple, past simple passive, going to future, will future, past continuous, present perfect continuous</p>
<b><u>Lenguaje:</u></b>	<p><b><u>Tercero medio A:</u></b></p> <p>Unidad I: Definición del concepto de estética, efecto estético, relación emocional con el lector, definición de literatura, funciones de la literatura, análisis del efecto estético de diferentes obras narrativas, líricas y dramáticas, forma y fondo, ficción y metaficción, conceptos teóricos texto “la verdad de las mentiras”, recursos involucrados en el efecto estético, textos trabajados en clases.</p> <p>Unidad II: Comunicar interpretaciones literarias, analizar cuentos, extrayendo visión de mundo de los personajes literarios, motivaciones, estereotipos, etc. Análisis de textos trabajados en clases, extrayendo información explícita e implícita y evaluando textos.</p> <p><b><u>Tercero Medio B:</u></b></p> <p>Unidad I: Definición del concepto de estética, análisis de forma y fondo de textos literarios, efecto estético, recursos involucrados para generar un efecto estético (intertextualidad metaficción, uso de figuras retóricas, tipos de narradores, saltos temporales, espacios en la narración, símbolos presentes en los relatos)</p> <p>Unidad II: Comunicar interpretaciones literarias: Analizar cuentos, extrayendo visión de mundo de los personajes literarios, motivaciones, estereotipos, etc. Análisis de textos trabajados en clases, extrayendo información explícita e implícita y evaluando textos.</p>
<b><u>Historia:</u></b>	<p>Dictadura militar y Transición a la Democracia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Implantación del modelo.</li> <li><input type="checkbox"/> Modelo de libre mercado en Chile.</li> <li><input type="checkbox"/> Crisis de 1982: sociedad y economía.</li> <li><input type="checkbox"/> Plebiscito de 1988.</li> <li><input type="checkbox"/> Transición a la Democracia</li> </ul> <p>Derechos Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Concepto, definición y características</li> <li><input type="checkbox"/> Origen</li> <li><input type="checkbox"/> Protección, promoción y justicia</li> </ul>
<b><u>Matemática:</u></b>	<p>Unidad: funciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Evaluar funciones.</li> <li>o Gráfico de funciones.</li> <li>o Diagramas sagitales.</li> <li>o Coordenadas (x,f(x))</li> <li>o Dominio y recorrido.</li> <li>o Imagen y pre-imagen.</li> <li>o Función constante, creciente y decreciente.</li> <li>o Función lineal, afín, constante, valor absoluto, cuadrática, cúbica, raíz cuadrada.</li> </ul>
<b><u>Ciencias Naturales:</u></b>	<p><b><u>Biología:</u></b>                      Reproducción celular – Sistema nervioso y drogas (impulso nervioso – sinapsis química)</p> <p><b><u>Química:</u></b>                      química orgánica                      Grupos funcionales                      Compuestos aromáticos</p> <p><b><u>Física:</u></b>                      Cálculo de las Características que representan a un Vector.                      Cálculo de Producto Punto y Producto Cruz entre Vectores.                      Definición de MCU.                      Aplicación de las fórmulas:</p>

$$\omega = \frac{\phi}{t} \text{ y } v = R \cdot \omega.$$

Descripción de los vectores que representan a la velocidad angular y velocidad lineal.